B — 1er INTERPRETACIÓ 2n SEMESTRE MUSICAL CURS 2026-27

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Dia (g)	25	26	27	28	29
Dia (febrer)	1, 8, 15, 22	2, 9, 16, 23	3, 10, 17, 24	4, 11, 18, 25	5, 12, 19, 26
Dia (març)	1, 8, 15, 22, 29	2, 9, 16, 23, 30	3, 10, 17, 24, 31	4, 11, 18, 25, 1	5, 12, 19, 26, 2
Dia (abril)	5, 12, 19, 26	6, 13, 20, 27	7, 14, 21, 28	8, 15, 22, 29	9, 16, 23, 30
Dia (maig)	3, 10, 17, 24, 31	4, 11, 18, 25, 1	5, 12, 19, 26, 2	6, 13, 20, 27, 3	7, 14, 21, 28, 4
Dia (juny)	7, 14	8, 15	9, 16	10, 17	11, 18

Setmana Lectiva: 25 al 29, 1 al 5, 8 al 12, 15 al 19, 22 al 26, 1 al 5, 8 al 12, 15 al 19, 22 al 26, 29 al 2, 5 al 09, 12 al 16, 19 al 23, 26 al 30, 3 al 7, 10 al 14, 17 al 21, 24 al 28, 31 al 4, 7 al 11, 14 al 18

nº setmana: 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 17ª, 18ª, 19, 20

Hores: 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30

SETMANA VERDA (g) · SETMANA SANTA (8ª / 9ª)

DILLUNS

- 8.30–10.00: Llenguatge musical 1 — Gemma Roset S1S3 (setmanes 1ª–7ª); Llenguatge musical 1 — Gemma Roset S1S3 (setmanes 10ª–14ª)
- 10.00–11.30: Acrobàcia 1 — Ton Muntané S2D1 (setmanes 1ª–7ª); Acrobàcia 1 — Ton Muntané S2D1 (setmanes 10ª–14ª)
- 12.00–13.30: Dansa 1 — Esther Sabaté / T.Amat P4S8 19/04 al 05/05 P2S4 (setmanes 1ª–7ª); Dansa 1 — Esther Sabaté P4S8 19/04 al 05/05 P2S4 (setmanes 10ª–14ª)
- 13.30–15.00: Dicció catalana 1 — R.Guell S4S3 (setmanes 1ª–7ª); Dicció catalana 1 — R.Guell S4S3 (setmanes 10ª–14ª)
- 9.00–11.00: *Pràctica actoral 1 Treball autònom P2S4* (setmanes 15ª–20)
- 11.30–14.30: Pràctica actoral 1 P2S4 Victor Alvaro H.Vilamala (setmanes 15ª–20)

DIMARTS

- 10.00–11.30: Cant 1 Conjunt vocal — Montserrat Roset S1S3 (setmanes 1ª–7ª); Cant 1 Conj.vocal (9ª)
- 12.00–13.30: Veu 1 — Marta Montiel/Marta Rosell S1S5 (setmanes 1ª–7ª); Veu 1 — Marta Montiel/Marta Rosell S1S5 (setmanes 10ª–14ª)
- 13.30–15.00: Expressió corporal 1 — Juanjo Cuesta S2D1 (setmanes 1ª–7ª); Expressió corporal 1 — Juanjo Cuesta S2D1 (setmanes 10ª–14ª)
- 16.00–19.00: Tècniques d'Interpretació T/M 1 — Ferran Audi S4S8 (setmanes 1ª–7ª); Tècniques d'Interpretació T/M 1 — Ferran Audi S4S8 (setmanes 10ª–14ª)
- 9.00–11.00: *Pràctica actoral 1 Treball autònom P2S4* (setmanes 15ª–20)
- 11.30–14.30: Pràctica actoral 1 P2S4 Victor Alvaro H.Vilamala (setmanes 15ª–20)

DIMECRES

- 8.30–10.00: Llenguatge musical 1 — Gemma Roset S1S3 (setmanes 1ª–7ª); Llenguatge musical 1 — Gemma Roset S1S3 (setmanes 9ª–14ª)
- 10.00–11.30: Acrobàcia 1 — Ton Muntané S2D1 (setmanes 1ª–7ª); Acrobàcia 1 — Ton Muntané S2D1 (setmanes 9ª–14ª)
- 12.00–13.30: Dansa 1 — Esther Sabaté / T.Amat P4S8 19/04 al 05/05 P2S4 (setmanes 1ª–7ª); Dansa 1 — Esther Sabaté P4S8 19/04 al 05/05 P2S4 (setmanes 9ª–14ª)
- 13.30–15.00: Dicció catalana 1 — R.Guell S2D3 (setmanes 1ª–7ª); Dicció catalana 1 — R.Guell S2D3 (setmanes 9ª–14ª)
- 9.00–11.00: *Pràctica actoral 1 Treball autònom P2S4* (setmanes 15ª–20)
- 11.30–14.30: Pràctica actoral 1 P2S4 Victor Alvaro H.Vilamala (setmanes 15ª–20)

DIJOUS

- 10.00–11.30: Cant 1 Conjunt vocal — Montserrat Roset S1S3 (setmanes 1ª–7ª); Cant 1 Conj.vocal (9ª); Acrobàcia 1 S2D1 (10ª–11ª); Dansa 1 P2S4 (12ª–13ª)
- 12.00–13.30: Veu 1 — Marta Montiel/Marta Rosell S1S5 (setmanes 1ª–7ª); Veu 1 — Marta Montiel/Marta Rosell S1S5 (setmanes 9ª–13ª)
- 13.30–15.00: Expressió corporal 1 — Juanjo Cuesta S2D1 (setmanes 1ª–7ª); Expressió corporal 1 — Juanjo Cuesta S2D1 (setmanes 9ª–13ª)
- 16.00–19.00: Tècniques d'Interpretació T/M 1 — Ferran Audi S4S8 (setmanes 1ª–7ª); Tècniques d'Interpretació T/M 1 — Ferran Audi S4S8 (setmanes 9ª–13ª)
- 9.00–11.00: *Pràctica actoral 1 Treball autònom P2S4* (setmanes 14ª–20)
- 11.30–14.30: Pràctica actoral 1 P2S4 Victor Alvaro H.Vilamala (setmanes 14ª–20)

DIVENDRES

- 8.30–11.30: Introducció a les teories de l'espectacle G.1 — P4S3 Christine Schmutz (setmanes 1ª–7ª); Introducció a les teories de l'espectacle G.1 P4S3 Christine Schmutz (setmanes 9ª–13ª)
- 12.00–15.00: Introducció a les teories de l'espectacle G.2 — P4S3 Christine Schmutz (setmanes 1ª–7ª); Introducció a les teories de l'espectacle G.2 Christine Schmutz P4S3 (setmanes 9ª–13ª)
- 9.00–11.00: *Pràctica actoral 1 Treball autònom P2S4* (setmanes 15ª–20)
- 11.30–14.30: Pràctica actoral 1 P2S4 Victor Alvaro H.Vilamala (setmanes 15ª–20)