3r. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 1r. SEMESTRE CURS 26-27

A

DILLUNS

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
1ª	2º	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Pràctica d'escriptura 3 E.Nolla/M.Rosich P2S3
- Història i teoria de la Literatura dramàtica 4 Silvia Ferrando P3S2
- Pràctica d'escriptura 3
- Història i teoria de la Literatura dramàtica 4
- NADAL
- TEATRE EN VERS S1S5/S1S3 Marta Montiel/Josep Pedrals/I.Beltran
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich/Pau Masaló) S1S3

DIMARTS

setembre				octubre				novembre				Desembre				Gener			
7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19
1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Producció i gestió R.Perales P3S3
- Direcció d'actors 3 G1 S4S8 G2 S4S9
- **Disseny del personatge** Marta Rafa P3S3
- NADAL
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich) S1S3
- TEATRE EN VERS S1S5/S1S3 Marta Montiel/Josep Pedrals/I.Beltran
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich/Pau Masaló) S1S3

DIMECRES

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20
1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Gèneres dramàtics A.Mestres/M.Sarrias P3S2
- Pràctica d'escriptura 3 E.Nolla/M.Rosich P2S3
- Gèneres dramàtics P3S2
- Estructures i procediments del drama contemporani P2S3
- NADAL
- TEATRE EN VERS S1S5 Marta Montiel/Josep Pedrals/I.Beltran
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- Anàlisi Dramatúrgica V.Szpunberg P3S3
- D.C arnevalli
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich) S1S3

DIJOUS

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21
1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Producció i gestió R.Perales P3S3
- Direcció d'actors 3 G1 S4S8 G2 S4S9
- **Disseny del personatge** Marta Rafa P3S3
- NADAL
- TEATRE EN VERS S1S5/S1S3 Marta Montiel/Josep Pedrals/I.Beltran
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- Mètodes d'Interpretació (Meierhold) 30h S1S3
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich/Pau Masaló) S1S3
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich) S1S3

DIVENDRES

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22
11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17º	18º	19ª	20º

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- Escenificació 2 R.Gazquez G1 P3S3 / C.Subirós G2 P4S3
- "Il·luminació escènica" J.Colomer S2S6
- Direcció d'actors 3 G1 S4S8 G2 S4S9
- NADAL
- TEATRE EN VERS S1S5/S1S3 Marta Montiel/Josep Pedrals/I.Beltran
- PRÀCTICA COMUNA 3 (T.A.)
- DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES (Marc Rossich/Pau Masaló) S1S3

A

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30