Horaris_ESC_2627_V2602121 (2) 3r ESC 1r Sem

3r. ESCENOGRAFIA ESAD / 1r. SEMESTRE CURS 26-27

A

DILLUNS

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 — S2S6 — 06/10 S2S7 — David Bofarull
- IL-LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 — S2S6 — David Bofarull
- NADAL
- TECN. APL. ARTS DE L'ESPEC.2 — S2S7 — A.Ferri, N.Hermansen
- ESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ

DIMARTS

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ — P3S3 — R.Perales
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 — S2S5 — Enric Naudí
- NADAL
- TECN. APL. ARTS DE L'ESPEC.2 — S2S7 — A.Ferri, N.Hermansen
- PCG 3 — TA
- OPTATIVA ESCENOGRAFIA I COREOGRAFIA — Núria Guiu (3ECTS) — S4S9

DIMECRES

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- ESTÈTICA — S2S3 — Albert Boronat
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 3 — S2S4 — A. Pascual
- NADAL
- TECN. APL. ARTS DE L'ESPEC.2 — S2S7 — A.Ferri, N.Hermansen
- ESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ — S2S3

DIJOUS

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ — P3S3 — R.Perales
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 — S2S5 — Enric Naudí
- NADAL
- TECN. APL. ARTS DE L'ESPEC.2 — S2S7 — A.Ferri, N.Hermansen
- ESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ — S2S3
- PCG 3 — TA
- **OPTATIVA ESCENOGRAFIA I COREOGRAFIA Núria Guiu (3ECTS) S4S9**

DIVENDRES

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1-S4S4 G2-S4S5 G3-S4S6 G4-S4S7 G5-S4S8 G6-S4S9
- ESTÈTICA — S2S3 — Albert Boronat
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 3 — S2S4 — A.Pascual
- NADAL
- TECN. APL. ARTS DE L'ESPEC.2 — S2S7 — A.Ferri, N.Hermansen
- ESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ