2n. ESCENOGRAFIA ESAD / 1r. SEMESTRE CURS 26-27

A

DILLUNS

Setembre: 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
Octubre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Novembre: 2 al 6 | 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27
Desembre: 30 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25
Gener: 28 al 1 | 4 al 8 | 11 al 15 | 18 al 22

Setmana Lectiva: 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18
Dia: 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18
nº setmana: 1ª | 2º | 3ª | 4ª | 5ª | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

8.30 IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Scanner/S2S7 Luis Martí
9.00
9.30
10.00
10.30
11.00
11.30
12.00 PERSPECTIVA ESCÈNICA S2S2 Xesca Salvà/Albert Pascual
12.30
13.00 TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 S2S7 A.Ferri, N.Hermansen
13.30
14.00 LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva
14.30
15.00 NADAL
15.30
16.00
16.30
17.00
17.30
18.00
18.30

LABORATORI 2 S2S2 Montse Figueras / Xavi Erra / Eudald Ferré / Nico Hermansen

LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva

PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 Marta Rafa/Elisabet Castells/Raimon Rius S2S2

TÈCN.REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORD.2 S2S2 Raimon Rius

DIMARTS

setembre: 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
octubre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
novembre: 2 al 6 | 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27
Desembre: 30 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25
Gener: 28 al 1 | 4 al 8 | 11 al 15 | 18 al 22

Setmana Lectiva: 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18
Dia: 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19
nº setmana: 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

LITERATURA DRAMÀTICA S2S2 Pablo Ley

T. A. LABORATORI 2 S2S2

TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 2 S2S2 Raimon Rius

NADAL

TÈCN.REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORD.2 S2S2 Raimon Rius

DIMECRES

Setembre: 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25
Octubre: 28 al 2 | 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Novembre: 2 al 6 | 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27
Desembre: 30 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25
Gener: 28 al 1 | 4 al 8 | 11 al 15 | 18 al 22

Setmana Lectiva: 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18
Dia: 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20
nº setmana: 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Scanner/S2S7 Luis Martí

TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 S2S7 A.Ferri, N.Hermansen

LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva

PERSPECTIVA ESCÈNICA S2S2 Xesca Salvà/ A.Pascual

LABORATORI 2 S2S2 Montse Figueras / Xavi Erra / Eudald Ferré / Nico Hermansen

LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva

NADAL

TÈCN.REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORD.2 S2S2 Raimon Rius

DIJOUS

Setembre: 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25
Octubre: 28 al 2 | 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Novembre: 2 al 6 | 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27
Desembre: 30 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25
Gener: 28 al 1 | 4 al 8 | 11 al 15 | 18 al 22

Setmana Lectiva: 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18
Dia: 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21
nº setmana: 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 S2S2

HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE S2S2 Susana Egea i Salvador Sanchez

T. A. LABORATORI 2 S2S2

HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE S2S2 Susana Egea i Salvador Sanchez

HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ESCENOGRAFIA S2S2 Anna Solanilla Bàrbara Raubert

NADAL

TÈCN.REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORD.2 S2S2 Raimon Rius

DIVENDRES

Setembre: 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
Octubre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Novembre: 2 al 6 | 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27
Desembre: 30 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25
Gener: 28 al 1 | 4 al 8 | 11 al 15 | 18 al 22

Setmana Lectiva: 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18
Dia: 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22
nº setmana: 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5º | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª | 11ª | 12ª | 13ª | 14ª | 15ª | 16ª | 17º | 18º | 19ª | 20º

IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Scanner/S2S7 Luis Martí

LABORATORI 2 S2S2 Montse Figueras / Xavi Erra / Eudald Ferré / Nico Hermansen

LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva

PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 S2S2

PERSPECTIVA ESCÈNICA S2S2 Xesca Salvà/Albert Pascual

TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 S2S7 A.Ferri, N.Hermansen

LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva