4t. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 2n. SEMESTRE CURS 26-27

A

Mes	Setmana Lectiva	nº setmana	DILLUNS (Dia)	DIMARTS (Dia)	DIMECRES (Dia)	DIJOUS (Dia)	DIVENDRES (Dia)
g	25 al 29		25	26	27	28	29
febrer	1 al 5	1ª	1	2	3	4	5
febrer	8 al 12	2ª	8	9	10	11	12
febrer	15 al 19	3ª	15	16	17	18	19
febrer	22 al 26	4ª	22	23	24	25	26
març	1 al 5	5ª	1	2	3	4	5
març	8 al 12	6ª	8	9	10	11	12
març	15 al 19	7ª	15	16	17	18	19
març	22 al 26	8ª	22	23	24	25	26
març / abril	29 al 2	9ª	29	30	31	1	2
abril	5 al 09	10ª	5	6	7	8	9
abril	12 al 16	11ª	12	13	14	15	16
abril	19 al 23	12ª	19	20	21	22	23
abril	26 al 30	13ª	26	27	28	29	30
maig	3 al 7	14ª	3	4	5	6	7
maig	10 al 14	15ª	10	11	12	13	14
maig	17 al 21	16ª	17	18	19	20	21
maig	24 al 28	17ª	24	25	26	27	28
juny	31 al 4	18ª	31	1	2	3	4
juny	7 al 11	19	7	8	9	10	11
juny	14 al 18	20	14	15	16	17	18

Hores: 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30

DILLUNS

Horari	Setmanes	Assignatura
8.30–11.30	1ª–7ª	Estètica A.Boronat P3S1
(tot el dia)	8ª–9ª	SETMANA SANTA
8.30–11.30	10ª–20	Estètica A.Boronat P3S1
(tot el dia)	g	SETMANA VERDA
16.00–19.00	1ª	PRAE4 (T.A.)
16.00–19.00	3ª–4ª	PRAE4 (T.A.)
16.00–19.00	6ª–7ª	PRAE4 (T.A.)
16.00–19.00	10ª–16ª	PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6
16.00–19.00	19–20	PRAE4 (T.A.)

DIMARTS

Horari	Setmanes	Assignatura
(tot el dia)	g	SETMANA VERDA
(tot el dia)	8ª	SETMANA SANTA
12.00–15.00	1ª–7ª	Teories de l'espectacle: Performance Studies C.Schmutz P3S2
12.00–15.00	9ª–11ª	Teories de l'espectacle: Performance Studies P3S2
12.00–15.00	11ª–18ª	Seminari de teoria i literatura dramàtica: Història del teatre català M.Saumell P3S2
16.00–19.00	1ª	PRAE4 Grups 2 i 4
16.00–19.00	3ª–4ª	PRAE4 Grups 2 i 4
16.00–19.00	6ª–7ª	PRAE4 Grups 2 i 4
16.00–19.00	9ª–16ª	PRAE4 Grups 2 i 4 Jordi Fondevila/Carles Fernandez
16.00–19.00	19–20	PRAE4

DIMECRES

Horari	Setmanes	Assignatura
(tot el dia)	g	setmana verda
(tot el dia)	8ª	SETMANA SANTA
16.00–19.00	1ª–7ª	Anàlisi Dramatúrgica V.Szpunberg/ D.Carnevalli P3S3
16.00–19.00	9ª–11ª	Anàlisi Dramatúrgica V.Szpunberg/D.Carnevalli P3S3
16.00–19.00	12ª–16ª	
16.00–19.00	19–20	PRAE4 (T.A.)

DIJOUS

Horari	Setmanes	Assignatura
(tot el dia)	g	SETMANA VERDA
(tot el dia)	8ª	SETMANA SANTA
12.00–15.00	1ª–7ª	Teories de l'espectacle: Performance Studies C.Schmutz P3S2
12.00–15.00	9ª–11ª	Teories de l'espectacle: Performance Studies P3S2
12.00–15.00	12ª–18ª	Seminari de teoria i literatura dramàtica: Història del teatre català M.Saumell P3S2
16.00–19.00	1ª–7ª	Mètodes d'Interpretació (Seminari Meierhold)
16.30–19.00	9ª–16ª	PRAE4
16.30–19.00	19–20	PRAE4

DIVENDRES

Horari	Setmanes	Assignatura
(tot el dia)	g	SETMANA VERDA
(tot el dia)	8ª	SETMANA SANTA
8.30–11.30	1ª–7ª	Guió Audiovisual M.Sarrias P3S2
8.30–11.30	9ª–18ª	Guió Audiovisual M.Sarrias P3S2
12.00–15.00	1ª–7ª	Mètodes d'Escenificació
12.00–15.00	9ª–20	Mètodes d'Escenificació
16.30–19.00	4ª–5ª	PRAE4 (T.A.)
16.30–19.00	7ª	PRAE4 (T.A.)
16.30–19.00	9ª–16ª	PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6
16.30–19.00	19	PRAE4 (T.A.)

A