

INSTRUCCIONS PER A LES PERSONES ASPIRANTS A LES PROVES D'ACCÉS EXTRAORDINÀRIES DE SETEMBRE AL CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA

CITACIÓ

És molt important **ser puntuals a l'hora de la citació, ja que una vegada hagin començat les proves, ja no es podrà accedir al centre.**

Perquè la qualificació d'una part pugui ponderar en el càlcul de la nota final, és imprescindible haver-se presentat a totes les parts que la integren. En cas contrari, aquesta part tindrà una ponderació de No Presentat i comportarà la pèrdua del dret a ser qualificat/ada.

ACCÉS

L'accés es farà per la porta de l'entrada principal de l'Institut del Teatre (Plaça Margarida Xirgu, s/n).

Les persones citades trobaran entorn de la consergeria un punt de trobada i una persona de l'Institut del Teatre que les rebrà.

Les persones aspirants s'identificaran, mitjançant el DNI, NIE o Passaport, aquell document d'identitat amb el que s'hagin inscrit.

Només podrà accedir a les instal·lacions de l'Institut del Teatre la persona aspirant; en cas que vingui acompanyat, l'acompanyant haurà de romandre fora de les instal·lacions.

PROVA A

La prova A, que consta de tres parts A1, A2 i A3, es realitzarà el dia 2 de setembre de 2026.

Prova A1, A2 i A3 – 2 de setembre de 2026

Convocatòria: 8.15, 11.15h i 15.30h, respectivament.

L'Institut del Teatre obrirà portes a les persones aspirants quaranta cinc minuts abans de l'inici de cada prova, en aquest horari les persones aspirants podran començar a entrar al Centre i dirigir-se al taulell per acreditar la seva assistència. La identificació serà amb el DNI i se'ls distribuirà a l'espai on es realitzarà cada prova.

Les proves iniciaran el matí del dia 2 de setembre a les 9:00h, amb **la part A3**, corresponent a la prova teòrica, que conforma dues fases: la prova escrita i la

prova oral (excepte les persones que hagin acreditat estar en possessió de les PAU, que estan exemptes de realitzar-la).

La prova A1 es realitzarà seguidament, després d'una pausa, es convoca als aspirants a les 11.15h, a les 12.15h i a les 13.15h, respectivament, en funció de la tècnica triada (podeu consultar el vostre horari a l'Annex 1). En aquests horaris les persones aspirants podran començar a entrar al Centre. La identificació serà amb el DNI, se'ls assignarà un dorsal i després seran dirigides a un espai on escalfar i realitzar la Prova.

La Prova A2 es realitzarà a la tarda i iniciarà a les 16.00h, després de la pausa del dinar, a partir de les 15:30h podran dirigir-se a un espai habilitat on escalfar i realitzar la Prova.

Les persones aspirants deixaran les seves pertinences en un racó de l'aula habilitat per a aquest ús. No està permesa la utilització del telèfon mòbil o qualsevol altre dispositiu durant la prova. Us recomanem arribar canviades. Tanmateix, en cas de necessitar-ho, es podrà fer ús dels lavabos o d'un espai habilitat.

Es recomana a les aspirants que portin la seva pròpia ampolla d'aigua.

PROVA B

La prova B, que consta de quatre parts B1, B2, B3 i B4, es realitzarà el dia 2 de setembre de 2026.

Prova B1, B2, B3 i B4 - Pedagogia de la Dansa

Convocatòria: 2 de setembre de 2026 a les 16.15h, 17.15h, 17.45h i 18.15h, respectivament.

L'Institut del Teatre obrirà portes a les persones aspirants quaranta cinc minuts abans de l'inici de la Prova B1: a les 16.15h, i podran començar a entrar al centre. La identificació serà amb el DNI, se'ls assignarà un dorsal i després seran dirigides a un espai on escalfar i realitzar la **Prova B1**, que donarà inici a les 17.00h.

La Prova B2 seguirà a la primera després de 15 min de pausa, a les 18.00h.
Per a la Prova B2 les persones aspirants hauran de portar preparada una pràctica que treballi un d'aquests principis del moviment: pes, ritme o desplaçament. La pràctica ha de tenir una durada d'entre 1 i 2 minuts.

La prova B3 es realitzarà seguidament de la prova B2, a les 18.30h. Les persones aspirants hauran de resoldre tasques proposades per l'equip docent de manera instantània sobre conceptes tècnics del moviment

La Prova B4 de Dinàmiques de Grup i Treball Col·lectiu es farà a continuació i iniciarà a les 19.00h.

Les persones aspirants deixaran les seves pertinences a un racó de l'aula habilitat per a aquest ús. No està permesa la utilització del telèfon mòbil o qualsevol altre dispositiu durant la prova. Us recomanem arribar canviades. Tanmateix, en cas de necessitar-ho, es podrà fer ús dels lavabos o d'un espai habilitat.

Es recomana a les persones aspirants que portin la seva pròpia ampolla d'aigua.

Entrevistes: 2 de setembre de 19.30 a 20.00h

A l'Annex 1 trobareu el vostre horari per a l'entrevista de 6 min amb el tribunal de les Proves d'Accés. Per al bon funcionament és imprescindible la puntualitat.

ANNEX 1

PROVES D'ACCÉS EXTRAORDINÀRIES CURS 2026-27 ESPECIALITAT PEDAGOGIA DE LA DANSA CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA

A1_CLASSE TÈCNICA DANSA CLÀSSICA 2 de setembre de 12.00 a 12.45 h Aula P0D3	
****623E	CLS
****017V	CSC
****096S	MVA
****899G	MSA
****8297	VSE

A1_CLASSE TÈCNICA DANSA CONTEMPORÀNIA 2 de setembre de 13.00 a 13.45 h Aula P0D3	
****623E	CLS
****017V	CSC
****899G	MSA
****8297	VSE

A1_CLASSE TÈCNICA DANSA ESPANYOLA 2 de setembre de 14.00 a 14.45 h Aula Doble	
****096S	MVA

A3_PROVA TEÒRICA 2 de setembre de 09.00 a 11.00 h Auditori	
*****623E	CLS
*****017V	CSC
*****8297	VSE

A3_PROVA ORAL_DEBAT 2 de setembre de 11.15 a 11.30 h P1S1	
*****623E	CLS
*****017V	CSC
*****8297	VSE

Entrevistes 2 de setembre de 19.30 a 20.00h Sala reunions 6ª planta		
19.30h	*****623E	CLS
19.36h	*****017V	CSC
19.42h	*****899G	MSA
19.48h	*****096S	MVA
19.54h	*****8297	VSE