

Durant la Nit dels Museus, el MAE –Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques– mostra els seus fons i instal·lacions a través d'exposicions i visites guiades. D'altra banda, i gràcies a la col·laboració d'alumnat i professorat, les escoles de l'Institut del Teatre aporten un àmplia programació d'espectacles i tallers gratuïts. Tot plegat, en un marc festiu i de celebració ciutadana del patrimoni i la cultura escènica catalana.

El MAE –Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques– recull, preserva i difon documentació i objectes associats a les arts escèniques catalanes.

A través del seu web (www.cdmae.cat) ofereix l'accés directe als seus recursos i serveis.

Col·leccions museístiques

Més de 17.000 esbossos d'escenografia i figurinisme, 400 teatrins, 1.000 peces d'indumentària teatral, més de 400 titelles, 300 obres d'art...

Col·leccions d'arxiu

Més de 850.000 fotografies, 150.000 programes de mà, 7.500 cartells...

Col·lecció bibliogràfica i audiovisual

Més de 125.000 volums, 5.000 manuscrits...

Informació completa de la programació del MAE al web de l'Institut del Teatre (www.institutdelteatre.cat) i de la programació d'altres museus de Barcelona a www.lanitdelsmuseus.cat

mae | Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques

Més informació sobre
el Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques



Fer fotos durant la Nit dels Museus té premi

Etiqueta les teves fotografies amb
#bcnésmuseu a twitter i instagram
i guanya un munt de premis de
Barcelona Cultura.

A les fotos del MAE afegeix el hashtag
#museuartsesceniques i etiqueta'ns
@cdmae_it



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Institut del Teatre
Plaça de Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

www.institutdelteatre.cat
facebook.com/institutdelteatre
twitter.com/institutteatre
instagram.com/institutdelteatre
youtube.com/ITcanaloficial

f MaeArtsEsceniques
t cdmae_it
@ museuartsesceniques



mae | Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



**Ajuntament de
Barcelona**



**BARCELONA
CULTURA**

EXPOSICIONS

La memòria de les arts efímeres

Permanent. Sala exposicions

L'art de l'efímer s'interpreta amb el gest, però es conserva en forma de telons de fons, indumentària, titelles, teatrina o textos. L'exposició convida al visitant a fer un viatge en el temps a través de deu espectacles. Un recorregut per les arts escèniques catalanes que posa en valor la tasca de conservació, documentació i difusió del Museu a partir de l'exposició d'obra original.

José de Udaeta i Emma Maleras. Vides paral·leles

Temporal. Vestíbul principal

Exposició que commemora el centenari del naixement de José de Udaeta i Emma Maleras, el gran divulgador i la principal pedagoga de les castanyoles. Les seves vides van creuar-se intermitentment i entre ells va sorgir una amistat i un respecte mutu que van fer que Maleras comparés la seva confluència amb la de Bach i Händel: l'austeritat i la reserva de l'una davant la inquietud i l'extraversió de l'altre.

El ritme a les mans

Instal·lació al Teatre Estudi, només a la Nit dels Museus!

Immersió en el món de la dansa espanyola i les castanyoles per celebrar el centenari del naixement de José de Udaeta

i Emma Maleras. Les castanyoles de José de Udaeta emmarcades pel vestuari de dansa i concert d'ambdues figures i envoltades per la sonoritat de les gravacions del ritme de les seves mans. En moments puntuals, alumnes del Conservatori Professional de Dansa (CPD), especialitat dansa espanyola, dialogaran amb les peces de museu a través de micro-coreografies.

Carmen Amaya. Essència, presència i mite

Temporal. Vestíbul del Teatre Estudi

Carmen Amaya (1913-1963) va ser una de les ballaores més destacades del ball flamenc i una de les grans artistes catalanes del segle XX. L'exposició mostra una selecció de fotografies personals i familiars, així com retrats d'estudi, cartells, programes de mà i fotografies d'escena de Carmen Amaya. Tots els materials corresponen a reproduccions del fons del Museu de les Arts Escèniques (MAE).

El príncep d'Homburg

Instal·lació al Soterrani 2, només a la Nit dels Museus!

Instal·lació creada a partir de diversos projectes escenogràfics entorn l'obra d'Heinrich von Kleist, escrita l'any 1810. Projectes presentats per alumnes d'escenografia de l'Institut del Teatre.

Visita guiada a l'exposició "La memòria de les arts efímeres" i a la reserva del Museu

Passis a les 19, 19.30, 20, 20.30, 21, 21.30, 22, 22.30 i 23 h. Durada: 45 min.

Places limitades! Inscripció i confirmació necessària del 13 al 17 de maig a través del web de l'Institut del Teatre (www.institutdelteatre.cat).

Racó de la Restauració

Una aproximació als processos de prevenció i restauració de les peces del Museu de la mà de la restauradora Katerina Musilova. Una mirada poc habitual a les tasques del Museu.

Passis a les 20, 20.45 i 21.30 h. Durada: 25 min.

Places limitades! Inscripció i confirmació necessària del 13 al 17 de maig a través del web de l'Institut del Teatre (www.institutdelteatre.cat).

TALLERS

Inscripció a tots els tallers del 13 al 17 de maig a través de la web de l'Institut del Teatre (www.institutdelteatre.cat). Caldrà rebre confirmació

Taller de titelles

Sigues titellaire per un dia, crea el teu titella i dona-li vida. A càrrec de Noèlia Fajardo i Laura Capdevila, alumnes de l'ESAD.

Orientat a infants de 3 a 10 anys. 2 torns de 15 infants. De 19 a 20 h, i de 20 a 21 h.

Taller de dansa i acrobàcia

Aproximació a les tècniques acrobàtiques, fetes arran de terra, i la seva relació amb la dansa. Una oportunitat per a descobrir noves perspectives del moviment dansat. A càrrec d'Adrián Vega, professor convidat del CPD.

A partir de 14 anys. Màxim 15 persones. De 18.45 a 20.45 h.

Taller de dansa creativa

Espai de trobada amb nens i nenes per tal de jugar a ballar a través del joc i l'experimentació corporal). A càrrec de Marta Amatriain, professora del CSD.

Orientat a infants de de 4 a 12 anys. Màxim 18 infants. De 19 a 21 h.

Introducció al món i tècnica de les castanyoles

Inicia't en l'art de les castanyoles amb Belén Cabanes, professora del CPD.

A partir de 14 anys, sense límit d'edat. Màxim 12 persones. De 19.30 a 21 h.

ACTUACIONS DE L'ALUMNAT

Actuacions a partir de les 20 i fins les 0:30h

L'alumnat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD) i del Conservatori Superior de dansa (CSD), ens ofereix una mostra dels seus treballs acadèmics en forma d'actuacions breus a diversos espais de l'Institut del Teatre:

Plaça de l'Atri. De 20.30 a 00.30 h

Actuacions de teatre, dansa i música, de forma continuada.

A partir de les 23.30 h, espai de discoteca dinamitzat pel DJ Ferminator (alumne de l'ESAD).

Escenari-Bar. De 20 a 22 h

Actuacions de teatre de petit format, a càrrec dels alumnes de l'ESAD, en moments diversos.

Teatre Ovidi. A partir de les 21 h

Actuacions de dansa dels alumnes del CPD i CSD (podeu entrar / sortir del teatre entre actuacions, però no un cop començades).

Oferta gastronòmica

Com a novetat, aquest any, dues *roulottes* de *foodtruck* (l'Street Rols i la Kabuki Caramel) ens oferiran una variada oferta de menjar i de begudes per poder seguir el ritme de visites a exposicions, activitats i actuacions de La Nit

Punt d'informació

A l'Atri a partir de les 18.30 h