

ESAD - ESTAE

El projecte Conor

Dijous 22 de gener de 2026, 19 h
Divendres 23 de gener de 2026, 17 h
Dissabte 24 de gener de 2026, 19.15 h
Diumenge 25 de gener de 2026, 18 h
Teatre Alegria (Terrassa)



«El projecte Conor» és un musical centrat en un adolescent tímid i amb ansietat social que lluita per trobar el seu lloc en un món que li sembla aclaparador. A través d'una situació inesperada, l'Evan es veu immers en una experiència que el connecta amb altres persones i li ofereix allò que sempre ha desitjat: sentir-se vist i escoltat.

Música i lletra

Benj Pasek i Justin Paul

Llibret

Steven Levenson

Adaptació al català

David Pintó i Codinasaltas

Dramatúrgia i direcció escènica

Joan Maria Segura Bernadas

Direcció musical, arranjaments i piano

Carlos Morera Perelló

Coreografia

Esther Sabaté

Intèrprets

Lena Andrés Bastos, Jan Carrasco Camison, Irene Corrius Deges, Bru Gallart i Gironès, Èlia Gimeno Coll, Pau Herrero Alquezar, Oriol Homedes Matamoros

Veus en Off

Alana: Roser Gelis
Veus: Arnau Fà, Ona Morón, Emma Parias, Guillem Moseguí, Berta Tardà, Ariadna Gimeno, Noa Navarro, Jana Martín, Mònica Sirvent

Disseny d'espai, vestuari i il·luminació

Zoe Serrano Amela
Alba Valls Campmajó

Alumnat de l'ESMUC

Violí: Núria Aguilar Cunill
Baix elèctric: Carlos Gálvez
Guitarra acústica i elèctrica: Jaume Rosselló Salleras
Bateria: Nacho Sauri Pérez, Arnau Jiménez de los Reyes:

L'obra aborda temes com la solitud, la identitat, la pressió de les xarxes socials i la necessitat humana de pertinença.

Alumnat de l'ESTAE

Luminotècnia: Aina Masip Ribas, Nil Hernandez Casasola, Camilo Jesús Ponce Heredia, Joan Michell Ramos Santana
Maquinària escènica: Anna Monsonet Soler, Gina Parramon Calbó
So: Mònica Antolín Mayo, Martí Vellvehi Rovira

Professorat de l'ESAD

Projecte escenogràfic 4: Elisabet Castells
Construcció escenogràfica 2: Xavier Erra
Realització de la indumentària 2: Albert Pascual
Pràctiques d'il·luminació 2: Toni Ubach
Assessorament al maquillatge i la caracterització: Núria Lluell
Lectura i anàlisi musical 3: Isabel Soriano
Cant: Eulalia Fantova
Dansa: Esther Sabaté

Professorat de l'ESMUC

Cap del Departament de Jazz, Flamenco, Música Moderna i d'Arrel: Néstor Giménez Segura

Professorat de l'ESTAE

Luminotècnia: Cristina Rodríguez
Maquinària escènica: Enric Potrony
Sonorització: Jordi Mateo

Direcció tècnica de l'ESTAE

Albert Castan Girona
Pol Queralt Pané
Maria Garcia Aragonés
Jordi Agut Martínez

Agraïments

Lola Álvarez Romano, Vilma López

Durada: 1 h i 25 minuts